

RAFAEL *de* CASTRO ANDRADE



*Designer
Gráfico*

Curriculum vitae

Data de Nascimento
17/08/1985

Sexo
Masculino

Não Fumante

Local de Nascimento
São Paulo, SP
Brasil

Endereço
Rua dos Josefinos, 87
Ap. 32 - Água Verde
Curitiba - PR

Portifólio On-line
www.rafaelcastro.net

Estado Civil
Solteiro

Telefone
41 3532-5308

G-Talk
ancara@gmail.com

Filiação
Valter Severino de
Andrade e
Maria Ap. Alves de
Castro de Andrade

Celular
41 8832-1596

E-mail
rafael@rafaelcastro.net

FORMAÇÃO

Graduação Design Gráfico

Iniciado na UNOPAR em 2006, transferido e concluído em 2008 na Universidade Estadual de Londrina (UEL)

LONDRINA - PR

Ensino Médio

2002
Colégio E. Benjamim
Constant

LONDRINA - PR

Ensino Fundamental e Médio

2000
Colégio Cardeal Motta

SÃO PAULO - SP

VIDA ACADÊMICA

2006 Projeto de Pesquisa InfoDmat UNOPAR BOLSISTA

Pesquisador do projeto desenvolvido em uma parceria Unopar (Londrina) - Unesp (Bauru) envolvendo mais de 90 pessoas entre docentes e discentes das universidades. O principal objetivo do projeto foi criar um sistema de materiotecas para designers, com suporte digital e físico para consultas.

2006 9º Eneac UNOPAR EXPOSITOR

Participante do Encontro de Atividades Científicas da Unopar com os trabalhos "Design e Artesanato Tradicional Indígena: Uma Introdução ao Etnodesign" e "Seleção de Materiais por Análise: Estudos para Adequação de um Sistema de Informações para Design" sendo este último indicado a menção honrosa.

2007 Work Design COORDENAÇÃO DO EVENTO

Integrante da comissão organizadora do evento que reúne um ciclo de palestras e oficinas voltado para integração das outras áreas do conhecimento com o Design.

2008 Work Design COLABORADOR DO EVENTO

Auxílio e suporte durante os dias do evento.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Estúdio Fotográfico Sh-Marabá

05/2004 - 07/2005
MANIPULADOR DE IMAGENS

07/2005 - 12/2005
TÉCNICO DE ESTÚDIO

Iniciei tratando as fotografias dos estúdio, posteriormente coordenei a equipe de manipuladores. O interesse pela fotografia somado a uma necessidade da empresa me tornou técnico de estúdio, responsável pela iluminação, produção e técnica dos equipamentos dos estúdios da empresa.

Petrifinds

12/2005 - 06/2006
ESTAGIÁRIO DE FOTOGRAFIA

Fotografia de produtos para a loja virtual.

Studio Bernardo Faria

01/2007 - 05/2007
ESTAGIÁRIO DE DESIGN

Auxiliar do designer gráfico Bernardo Faria.

Coletivo Studio Aha

05/2007 - 12/2008
SÓCIO E DESIGNER GRÁFICO.

Criação e desenvolvimento de materiais para diversas empresas em Londrina-PR.

Editora Unificado

08/2009 até hoje
DESIGNER GRÁFICO
Diagramação e ilustrações técnicas (infográficos) para os materiais didáticos produzidos pela empresa

Araucária Genética Bovina

01/2008 até 07/2009
DESIGNER GRÁFICO

Desenvolvimento de peças promocionais e material interno e também responsável pela diagramação do jornal da empresa Brahman Stud conhecido no meio agropecuário.

HABILIDADES



Sistemas operacionais

Microsot Windows e Mac OSX.
nível avançado



Suíte de edição de vídeo Adobe

Adobe Affter Effects, Adobe Premiere.
nível iniciante



Gerenciador de Conteúdo (CMS) Wordpress

Desenvolvimento de layouts e implementação da ferramenta para uso em blogs ou sites que desejam uma interatividade maior com o usuário
nível intermediário



Suíte de programas de escritório Microsoft

Pacote Office.
nível intermediário



Suíte de editoração gráfica Corel

Corel Draw, Corel Painter.
nível intermediário



Suíte de editoração gráfica Adobe

Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Flash, Adobe Dreamweaver, Adobe Indesign.
nível avançado



Fotografia Profissional

Edição e tratamento de fotografias, montagens, preparação de arquivos para impressão e edição profissional. Conhecimentos avançados de equipamentos de estúdio e máquinas fotográficas analógicas e digitais.



Linguagens de programação

CSS, HTML e PHP
nível intermediário



Fechamento e Preparação de Arquivos para Impressão

INTERESSES

Tenho interesse em projetar e desenvolver materiais impressos, processos de impressão, diagramação, criação de infográficos, ilustração, fotografia e desenvolvimento de layouts para web.

POTENCIAIS

- Grande capacidade de aprendizado;
- Facilidade de relacionamento em equipe;
- Mantém uma produção acadêmica;
- Estilo próprio de ilustração;
- Experiência profissional de 5 anos na área.